

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»  
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкбилён администрацияса йёзёс велёдёмён веськёдланін  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска  
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)

«Откымын предмет пидісянь велёдан 4 №-а шёр школа» Усинск к.  
муниципальной велёдан съёмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712  
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16;

E-mail: [usinskshkola4@gmail.com](mailto:usinskshkola4@gmail.com) Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053

ОГРН 1100897322

ИНН 1106011519

КПП 110601001

#### **ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
Протокол от 31.08.2020 г. № 01

#### **УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4 с  
углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
от 31.08.2020 года № 685

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **учебного предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

### **1 – 4 класс**

срок реализации 4 года

Составитель:  
Сидоренко Анна Николаевна  
учитель начальных классов

2020г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 1 - 4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 учебных часов, из расчета по 1 часу в неделю (в 1 классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебные недели).

**Целью** курса является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
  - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
  - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
  - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
  - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
  - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
  - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**2 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

### 3 класс

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

#### 4 класс

##### У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### 1 класс

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
  - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
  - следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

### **2 класс**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов,

предложенных в учебнике;

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;



- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

### 3 класс

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
  - устанавливать аналогии;
  - работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
  - сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

## **4 класс**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
  - контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
  - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
  - устанавливать аналогии;
  - использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
  - воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
  - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
  - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;

- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

### **Предметные результаты:**

Основными задачами реализации содержания являются:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному

восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования предполагают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### 1 класс

#### ***Восприятие искусства и виды***

##### Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- - называть ведущие художественные музеи России.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);

- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
  - использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
  - применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
  - видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## 2 класс

**Восприятие искусства и виды**

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство.**

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
- *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
- *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
- *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
- *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*
- *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *передавать настроение в пейзажах;*
- *соединять различные графические материалы в одной работе над образом;*
- *изображать старинные русские города по памяти или представлению;*
- *создавать узоры народов мира;*
- *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*
- *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

### **3 класс**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;



- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *передавать движение предмета на плоскости;*
- *изображать построение архитектурных форм;*
- *смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.*
- *применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;*
- *передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;*
- *передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;*
- *передавать в живописи объем круглых предметов;*
- *передавать образ человека в разных культурах;*
- *выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в различных видах изобразительной деятельности;*
- *эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;*
- *выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;*
- *передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;*
- *передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;*

- *работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;*
- *самостоятельно изготовить бересту;*
- *передавать главную мысль в рисунке или живописи.*

#### 4 класс

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

##### Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги; приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;*
- *использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;*

- *создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;*
- *искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;*
- *применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;*
- *выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;*
  - *передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;*

- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
  - четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира.

## **III. Содержание учебного предмета**

### **1-й класс**

#### **Цвет и форма (33 часа)**

## I. Основные художественно-эстетические понятия.

Эстетическое в действительности и в искусстве.

Эстетический идеал в искусстве разных народов.

Эстетический вкус народа и человека, выраженный в произведениях искусства и декоративно-прикладного творчества.

Сюжет.

Подражание природным явлениям в искусстве и дизайне.

## II. Основы композиции.

1. Мера – соотношение части и целого.

2. Тождество – абсолютное равенство. Зеркальность изображения.

3. Гармония в жизни и искусстве.

4. Соотношение частей.

## III. Из истории развития искусства.

Искусство первобытного общества как утилитарная необходимость.

Общехудожественные умения: правильно пользоваться изобразительными средствами и инструментами: промывать и сушить кисть, снимать лишнюю краску; знать свойства гуаши, акварели; техника – закрашивание, штриховка, примакивание, мазок, тычок; передавать строение, величину и расположение предметов, цвет, фактуру, используя разные способы изображения; изображать несложный сюжет; знать художников и скульпторов (в пределах про-граммы); уметь обосновывать свое эстетически-художественное мышление.

Понятия:

1. Культурологические: эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

2. Художественно-изобразительные: изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

## 2-й класс

### **Поверхность и фактура (34 часа)**

#### **1. Основные художественно-эстетические понятия.**

*Эстетические категории* как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде.

*Композиция* в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция как часть и целое.

*Настроение* в искусстве.

*Колорит.*

*Движение и статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах.

Основа художественного образа.

#### **2. Основы композиции.**

Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства.

1. *Движение* – основа материи и форма ее существования.

2. *Жанры*: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет.

3. *Правда и правдоподобие.*

#### **3. Из истории развития искусства.**

*Искусство Египта и Античности* – истоки классики.

**Общехудожественные умения:** самостоятельная организация рабочего места в соответствии с используемым материалом; с помощью учителя проведение анализа образца (задания) с опорой на чертеж, рисунок, схему, инструкцию, планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность,

аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом), владение основными и смешанными цветами.

**Понятия:**

1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и вымысел.
2. *Художественно-изобразительные:* цветовой спектр, светотень, иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация, эскиз.

**3-й класс**

**Мелодия рисунка (34 часа)**

**1. Основные художественно-эстетические понятия.**

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи.

*Воображение и образ.*

Соответствие формы и содержания в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра.

*Пропорции.*

**2. Основы композиции.**

1. *Форма и содержание.*

2. *Игрушка.*

3. *Пропорции.*

**3. Из истории развития искусства.**

*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения – духовная классика.*

**Общехудожественные умения:** под наблюдением учителя проведение анализа образца (задания), планирование последовательности выполнения художественно-практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом), овладение навыками передачи перспективы, создание колорита, выполнение наброска и прорисовки.

**Понятия:**

1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, пропорции.

2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции, набросок, прорисовка деталей.

**4-й класс**

**ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА (9ч.)**

**Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

**Материалы:** гуашь, мелки, бумага.

**Зрительный ряд:** слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов.

**Музыкальный ряд:** русские народные песни.

**Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

**Материалы:** бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки.

**Зрительный ряд:** слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев.

**Задание на дом:** найти изображения русской деревни, ее построек.

### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

**Материалы:** белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

**Зрительный ряд:** слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

**Литературный ряд:** В. Белов. «Лад».

### **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

**Материалы:** гуашь, бумага, клей, ножницы.

### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

**Материалы:** бумага, гуашь, клей, ножницы.

**Зрительный ряд:** слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, работы художников И. Билиби-на, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и других.

**Литературный ряд:** фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

**Музыкальный ряд:** народные песни.

### **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

**Материалы:** склеенное полотнище обоев для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

**Литературный ряд:** И. Токмакова. «Ярмарка». **Музыкальный ряд:** Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка».

#### ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

#### **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. **Материал:** согласно выбранному варианту задания. **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

**Материалы:** бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки. **Зрительный ряд:** репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля». **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

**Материалы:** тушь, перо (пастель), бумага. **Зрительный ряд:** произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов. **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. **Материалы:** гуашь, бумага.

**Зрительный ряд:** репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг.

#### **Древние города Русской земли**

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

**Материалы:** графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

#### **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

**Материалы:** бумага (тонирующая или цветная), гуашь, кисти.



**Зрительный ряд:** слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; произведения И. Билибина, А. Рябушкина.

### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

**Материалы:** склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

**Зрительный ряд:** слайды палат Московского Кремля, иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова.

**Литературный ряд:** А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

**Музыкальный ряд:** произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

### КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (10 ч.)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения/например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

**Материалы:** гуашь, ножницы, клей, бумага.

**Зрительный ряд:** слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов.

**Литературный ряд:** мифы Древней Греции.

### **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

**Материалы:** большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** гравюры японских художников Утамаро, Хо-кусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии.

**Литературный ряд:** традиционная японская поэзия.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

**Материалы:** большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

**Зрительный ряд:** слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежд.

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

#### **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и

праздники — разное. Дети и должны были осознать: **прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.**

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы *противоположны* — от представлений о великом многообразии к **представлениям о единстве** для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, **не подчиненных внешним условиям природы и истории..**

#### **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

**Материалы:** гуашь или пастель, бумага, кисти.

**Зрительный ряд:** икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др.

**Музыкальный ряд:** колыбельная песня.

#### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

**Материалы:** гуашь или пастель, бумага, кисти.

**Зрительный ряд:** портреты работы Рембрандта, автопортрет В. Тропинина, автопортрет Леонардо да Винчи, автопортрет Эль Греко.

#### **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Материалы:** гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

**Зрительный ряд:** С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына».

#### **Литературный ряд:** Н. Некрасов. «Плач детей». **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения

изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). *Материалы:* пластилин, стеки.

**Зрительный ряд:** памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX веков.

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

*Материалы:* гуашь или пастель, бумага.

**Зрительный ряд:** В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля» и т. д.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

*Материалы:* бумага для оформления работ, клей, ножницы и т. д.

**Зрительный ряд:** лучшие работы за год или за всю начальную 1 школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

**Литературно-музыкальный ряд:** по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение  
каждого раздела.**

**1 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения.	10
<b>II</b>	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером украшения.	7
<b>III</b>	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки.	10
<b>IV</b>	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу.	6
	Всего	34

**2 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	Как и кем работают художники.	8
<b>II</b>	Реальность и фантазии.	7
<b>III</b>	О чем говорит искусство.	11
<b>IV</b>	Как говорит искусство.	8
	Всего	34

**3 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	Искусство в твоём доме	8
<b>II</b>	Искусство на улицах твоего города.	7
<b>III</b>	Художник и зрелище.	10
<b>IV</b>	Художник и музей.	9
	Всего	34

**4 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	Истоки родного искусства.	8
<b>II</b>	Древние города нашей Земли.	7
<b>III</b>	Каждый народ – художник.	11
<b>IV</b>	Искусство объединяет народы.	8
	Всего	34



**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
1 класс  
«Школа России»**

Количество часов – 33 ч

№ п/п	Тема урока	Дата	Корр-ка
<b>Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 10 ч.</b>			
1	Все дети любят рисовать.		
2	Изображения всюду вокруг нас.		
3	Мастер Изображения учит видеть.		
4	Изображать можно пятном.		
5	Изображать можно в объёме.		
6	Изображать можно линией.		
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе».		
8	Разноцветные краски.		
9	Изображать можно то, что невидимо (настроение).		
10	Художники и зрители.		
<b>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7 ч.</b>			
11	Мир полон украшений.		
12	Красоту надо уметь замечать.		
13	Узоры на крыльях.		
14	Красивые рыбы. Украшение рыб.		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
<b>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10ч.</b>			
18	Постройки в нашей жизни.		
19	Рисуем домики для сказочных героев.		
20	Домики, которые построила природа.		
21	Дом снаружи и внутри.		
22	Строим город.		
23	Всё имеет своё строение.		
24	Постройка предметов (упаковок).		
25	Постройка предметов (упаковок).		
26	Село, в котором мы живём.		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).		
<b>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–6ч.</b>			
28	Совместная работа трёх братьев мастеров.		
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.		
30	Весна – пробуждение природы Разноцветные жуки.		

31	Сказочная страна.		
32	Урок любования. Умение видеть.		
33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.		

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
2 класс  
«Школа России»**

Количество часов – 34 ч

№ п/п	Тема урока	Дата	Корр-ка
<b>Раздел 1. Как и чем работают художники (8ч)</b>			
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		
4	Выразительные возможности аппликации		
5	Выразительные возможности графических материалов.		
6	Выразительность материалов для работы в объеме		
7	Выразительные возможности бумаги		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)		
<b>Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)</b>			
9	Изображение и реальность.		
10	Изображение и фантазия		
11	Украшения и реальность		
12	Украшения и фантазия		
13	Постройка и реальность		
14	Постройка и фантазия		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
<b>Раздел 3. О чем говорит искусство (11 ч)</b>			
16	Выражение характера изображаемых животных		
17	Изображения характера человека: мужской образ		
18	Изображения характера человека: мужской образ		
19	Изображение характера человека: женский образ		
20	Изображение характера человека: женский образ		
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.		
22	Изображение природы в различных состояниях		
23	Выражение характера человека через украшение.		



24	Выражение намерений человека через украшение.		
25	Выражение намерений человека через украшение		
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»		
<b>Раздел 4. Как говорит искусство (8ч)</b>			
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		
29	Линия как средство выражения: ритм линий.		
30	Линия как средство выражения: характер линий.		
31	Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер		
32	Итоговая контрольная работа		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)		
34	Обобщающий урок.		

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
3 класс  
«Школа России»**

Количество часов – 34 ч

№ п/п	Тема урока	дата	Корр-ка
<b>Раздел 1: Искусство в твоём доме (8 ч)</b>			
1.	Твои игрушки.		
2.	Твои игрушки.		
3.	Посуда у тебя дома.		
4.	Обои и шторы в твоём доме.		
5.	Мамин платок.		
6.	Твои книжки.		
7.	Картина-натюрморт.		
8.	Открытки. Проверочная работа №1.		
<b>Раздел 2: Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>			
9.	Памятники архитектуры.		
10	Парки, скверы, бульвары.		

11	Ажурные ограды.		
12	Фонари на улицах и в парках.		
13	Витрины магазинов.		
14	Удивительный транспорт.		
15	Удивительный транспорт. Проверочная работа №2.		
<b>Раздел 3: Художник и зрелище (10 ч)</b>			
16	Художник в цирке.		
17	Художник в театре.		
18	Театр кукол.		
19	Театр кукол.		
20	Театральные маски.		
21	Афиша и плакат.		
22	Праздник в городе.		
23	Праздник в городе.		
24	Художник и зрелище.		
25	Школьный карнавал. Проверочная работа №3.		
<b>Раздел 4: Художник и музей (9 ч)</b>			
26	Музей в жизни города.		
27	Музеи искусства. Скульптура в музее и на улице.		
28	Музеи искусства. Скульптура в музее и на улице.		
29	Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина - натюрморт		
30	Картина – портрет. Картина - натюрморт		
31	Картина – портрет. Картина - натюрморт		
32	Каждый человек художник.		
33	Картины исторические и бытовые. Итоговое занятие.		
34	Итоговое занятие. Проекты.		

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
4 класс  
«Школа России»**

Количество часов – 34 ч

№ п/п	Тема урока	Дата	Корр-ка
<b>Раздел 1. Истоки родного искусства (8 часов)</b>			
1	Пейзаж родной земли		
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.		
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома		
4	Образ традиционного русского дома		
5	Образ красоты человека. Женский портрет		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет		
7	Народные праздники. Коллективное панно		
8	Обобщение по теме: «Истоки родного искусства».		
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (7 часов)</b>			
9	Древнерусский город-крепость		
10	Древние соборы.		
11	Города Русской земли.		
12	Золотое кольцо России.		
13	Древнерусские воины-защитники.		
14	Узорочье теремов.		
15	Праздничный пир в теремных палатах		
<b>Раздел 3. Каждый народ - художник (11 часов)</b>			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
18	Искусство народов гор и степей		
19	Искусство народов гор и степей		
20	Города в пустыне		
21	Города в пустыне		
22	Образ художественной культуры Древней Греции		
23	Древнегреческие праздники		
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города		
25	Конструирование из бумаги (фасад храма). Портрет средневекового жителя		
26	Многообразие художественных культур в мире.		

	Обобщение по теме: «Каждый народ-художник»		
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)</b>			
27	Материнство. Художники, изображающие красоту женщины. Материнство. Образ матери		
28	Мудрость старости.		
29	Сопереживание.		
30	Герои- защитники		
31	Итоговая контрольная работа		
32	Юность и надежды		
33	Искусство народов мира. Обобщение по теме: «Искусство народов мира»		
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме: «Искусство народов мира»		

