

Управление образования администрации муниципального образования городского округа «Усинск»  
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска  
(МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска)

«Откымын предмет пӧдӧсянь велӧдан 4 №-а шӧр школа» Усинск к.  
муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение

Молодежная ул., д. 10, г. Усинск, Республика Коми, 169712  
Тел./Факс: +7(82144) 4-68-93, Тел.: +7(82144) 2-43-78, 2-20-10, 2-38-90, 4-26-16

E-mail: [usinskshkola4@gmail.com](mailto:usinskshkola4@gmail.com) Сайт: <http://mbous4.ru>

ОКПО 48397053 ОГРН 1100897322 ИНН 1106011519 КПП 110601001

---

#### **ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
(протокол № 1 от 31.08.2020г.)

#### **УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г. Усинска  
от 31 августа 2020г. № 685

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **учебного предмета «Родная литература»** **Срок реализации 5 лет** **Уровень основного общего образования**

Составитель:

Герасимова Л.С.

Усинск  
2020 год.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» МБОУ «СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Усинска разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учетом примерной программы по учебному предмету «Родная ( русская)литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов (по 17 часов в год).

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

*Родная литература:*

Выпускник научится:

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

3) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

4) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

5) владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– давать комментарий к тексту произведения;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Место учебного предмета в федеральном базисном учебном плане.**

класс	5	6	7	8	9
кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1
кол-во часов	17	17	17	17	17

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».**

#### **Первый год обучения (17 ч).**

##### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа **Русский фольклор. (1ч.)**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

##### **Литературное эпическое произведение. (5ч.)**

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Вера и милосердие в рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Идеино-художественный смысл рассказа. Особенность финала этой истории.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и поступков.

#### **Из литературы XX века. (5 ч.)**

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Простые человеческие ценности в рассказе К.Г.Паустовского «стальное колечко». Мир глазами ребенка.

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Т.Крюкова «Собака Баскервилей». В чем идейный смысл названия рассказа. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и поступков.

#### **Литературное лирическое произведение. (2ч.)**

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок», Агния Барто «Холодная весна». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

М.Ю.Лермонтов «Осень», А.А.Фет «Сентябрьская роза». Описание природы, передающей изменения в растительном, животном и человеческом мире.

#### **Литературное драматическое произведение. (3ч.)**

Идейно-художественный смысл пьесы-сказки С.Я.Маршака «Умные вещи». Использование разнообразных средств и приемов западноевропейской сказки.

### **Второй год обучения (17 ч)**

#### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Родная литература как способ познания жизни.

#### **Русский фольклор. (1ч.)**

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Былины. Былинные герои.

#### **Литературное эпическое произведение. (10ч.)**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

К.Паустовский. Рассказ «Старый повар». Влияние музыки на духовное очищение человека. Характеристика героя через его восприятие музыки.

Великая сила искусства в рассказе В.В.Вересаева «Состязание». Размышление о человеческой красоте.

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

В.К.Железняков. Повесть «Чучело». Поступки подростков. Этические нормы, правила поведения, которыми руководствуются подростки.

Толерантное отношение друг к другу в рассказе Л.Улицкой «Бумажная победа». Идеино- смысловое название рассказа. Речь и поступки героев.

Смысл названия рассказа Б.Жидкова «Механик Салерно». Отношение писателя к событиям и героям.

Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе Л.Улицкой «Капустное чудо». Образ главной героини, ее характеристика через поступки.

#### **Литературное лирическое произведение. (2ч.)**

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). А.А.Фет, А.Я.Полонский, Ф.И.Тютчев.

#### **Литературное драматическое произведение. (3ч.)**

Тамара Габбе. Пьеса-сказка «Город мастеров». Внутренняя и внешняя красота героев. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь, Поступки персонажей.

### **Третий год обучения (17 ч)**

#### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

#### **Русский фольклор. (1ч.)**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

#### **Литературное эпическое произведение. (10ч.)**

Преодоление трудностей, выпавших на долю с самого рождения, важности человеческого участия в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Честь, благородство, целеустремленность - главные качества героя романа В.Каверина «Два капитана» Александра Григорьева. Представление о смысле человеческой жизни и ее ценностях.

Тема дружбы, приключения героев повести А Рыбакова «Кортик». Обзор трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».

Г. Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Отношение людей к братьям нашим меньшим. Жестокость и милосердие в повести. Характеристика поступков героев повести.

Тема рыцарства в повести А.А. Алексина «Третий в пятом ряду». Раскрытие образов в повести. Особенность композиции в раскрытии образа С.Белова.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым воем давно закончившейся войны.

#### **Литературное лирическое произведение. (2ч.)**

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Глеб Еремеев «Война вошла в мальчишество моё». Детское восприятие войны в стихотворении.

#### **Литературное драматическое произведение. (3ч.)**

Нравственно - философская пьеса-сказка Е.Шварца «Убить дракона». Важно уметь сопротивляться злу, чтобы в собственной душе не поселился дракон.

### **Четвертый год обучения (17 ч)**

#### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

Введение. Литература и традиция. Традиции и новаторство в литературе.

#### **Древнерусская литература. (1ч.)**

Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет», «Откуда пошла Русская земля...»

**Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе. (4ч.)**

«Повести о Горе – Злочастии». Использование Притчи о блудном сыне в Древнерусской литературе. Притча Платона Каратаева в романе – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Представление о народной правде, незлобивости, всепрощения, терпеливости русского народа.

Притчи русских писателей. И.С.Тургенев «Ши», «Милостыня», «Три сына» и др. Душевное состояние, глубокие переживания героев притч.

К.Г.Паустовский «Золотая роза». Притча о тайне смысла жизни и постижения счастья.

#### **Роль искусства в жизни человека. (3ч.)**

А. И. Куприн «Гамбринус». Образ Сашки. Антитеза «живого и неживого» в повестях Куприна. Развитие антитезы в «Гамбринусе».

К.Г. Паустовский рассказ «Мёртвый город». Воздействие музыки на человека, побуждение его на сильные чувства, на воспоминания.

#### **Нравственный выбор героев в русской литературе. (6ч.)**

Н. С. Лесков «Человек на часах». Конфликт в произведении. Традиции русской духовной и светской литературы в изображении чувства и долга, человечности и чести.

В.Быков. Повесть «Обелиск». Нравственный подвиг учителя, его героического выбора в повести.

В. М. Шукшин «Дядя Ермолай». Вечные вопросы русского человека.

Эгоизм и человечность в рассказе Алексин А.Г. «Безумная Евдокия».

Нравственное отношение людей к животным в рассказе А. Костюнина «Орфей и Прима».

#### **Стихи о прекрасном и неведомом. (2ч.)**

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

#### **Пятый год обучения (17 ч)**

##### **Своеобразие родной литературы. (1ч.)**

**Введение.** Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.

##### **Древнерусская литература. (1ч.)**

Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.

##### **Из литературы XVIII века. (1ч.)**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

##### **Из литературы XIX века. (4ч.)**

А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпиграфов. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.

Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

##### **Малый эпический жанр в литературе XX века. (6ч.)**

А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.

Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».

Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».

Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».

Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

##### **Человек на войне. (2ч.)**

Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая».

##### **Духовная красота в лирике XX века. (2ч.)**

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А.Асадов «Две красоты».

## Тематический план

### 5 класс.

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы
<b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b>	<b>17</b>	
I.Своеобразие родной литературы.	<b>1</b>	
II.Русский фольклор.	<b>1</b>	
III.Литературное эпическое произведение.	<b>5</b>	
IV.Из литературы XX века.	<b>5</b>	
V.Литературное лирическое произведение.	<b>2</b>	
VI. Литературное драматическое произведение.	<b>3</b>	1
Итого	17	

### 6 класс.

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы
<b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b>	<b>17</b>	
I.Своеобразие родной литературы.	<b>1</b>	
II.Русский фольклор.	<b>1</b>	
III.Литературное эпическое произведение.	<b>10</b>	
IV.Литературное лирическое произведение.	<b>2</b>	
V.Литературное драматическое произведение.	<b>3</b>	1
Итого	17	

### 7 класс.

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы
<b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b>	<b>17</b>	
I.Своеобразие родной литературы.	<b>1</b>	
II.Русский фольклор.	<b>1</b>	
III.Литературное эпическое произведение.	<b>10</b>	
IV.Литературное лирическое произведение.	<b>2</b>	
V.Литературное драматическое произведение.	<b>3</b>	1
Итого	17	

**8 класс.**

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы
<b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b>	<b>17</b>	
I.Своеобразие родной литературы.	<b>1</b>	
II. Древнерусская литература.	<b>1</b>	
III. Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе.	<b>4</b>	
IV. Роль искусства в жизни человека.	<b>3</b>	
V. Нравственный выбор героев в русской литературе.	<b>6</b>	
VI. Стихи о прекрасном и неведомом.	<b>2</b>	<b>1</b>
Итого	<b>17</b>	

**9 класс.**

Тема урока	Количество часов	Контрольные работы
<b>Учебный предмет «Родная (русская) литература».</b>	<b>17</b>	
I.Своеобразие родной литературы.	<b>1</b>	
II. Древнерусская литература.	<b>1</b>	
III. Из литературы XVIII века.	<b>1</b>	
IV. Из литературы XIX века.	<b>4</b>	
V. Малый эпический жанр в литературе XX века.	<b>6</b>	
VI. Человек на войне.	<b>2</b>	
VII.. Духовная красота в лирике XX века.	<b>2</b>	<b>1</b>
Итого	<b>17</b>	

## Тематическое планирование.

5 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов
	<b>«Родная (русская) литература» (17 часов)</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел 1.Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>
1.1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1
<b>2.</b>	<b>Раздел 2.Русский фольклор.</b>	<b>1</b>
2.1	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанровое своеобразие фольклорных произведений.	1
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Литературное эпическое произведение.</b>	<b>5</b>
3.1	Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	1
3.2	Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1
3.3	Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1
3.4	Вера и милосердие в рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Идеино - художественный смысл рассказа. Особенность финала этой истории.	1
3.5	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и поступков.	1
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Из литературы XX века.</b>	<b>5</b>
4.1	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2
4.2	Простые человеческие ценности в рассказе К.Г.Паустовского «стальное колечко». Мир глазами ребенка.	1
4.3	Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
4.4	Т.Крюкова «Собака Баскервилей». В чем идейный смысл названия рассказа. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и поступков.	1
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Литературное лирическое произведение.</b>	<b>2</b>
5.1	Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок», Агния. Барто «Холодная весна». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1
5.2	М.Ю.Лермонтов «Осень», А.А.Фет «Сентябрьская роза». Описание природы, передающей изменения в растительном, животном и человеческом мире.	1.
<b>6.</b>	<b>Раздел 6.Литературное драматическое произведение.</b>	<b>3</b>
6.1	Идеино-художественный смысл пьесы-сказки С.Я.Маршака «Умные вещи». Использование разнообразных средств и приемов западноевропейской сказки.	2
	Годовая контрольная работа.	1

**Тематическое планирование**  
6 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов
	<b>«Родная (русская) литература» (17 часов)</b>	
1.	<b>Раздел 1.Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>
1.1	Родная литература как способ познания жизни.	1
2.	<b>Раздел 2. Русский фольклор.</b>	<b>1</b>
2.1	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Былины. Былинные герои.	1
3.	<b>Раздел 3. Литературное эпическое произведение.</b>	<b>10</b>
3.1	Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.	1
3.2	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
3.3	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1
3.4	К.Паустовский. Рассказ «Старый повар». Влияние музыки на духовное очищение человека. Характеристика героя через его восприятие музыки.	1
3.5	Великая сила искусства в рассказе В.В.Вересаева «Состязание». Размышление о человеческой красоте.	1
3.6	Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1
3.7	В.К.Железняков. Повесть «Чучело». Поступки подростков. Этические нормы, правила поведения, которыми руководствуются подростки.	1
3.8	Толерантное отношение друг к другу в рассказе Л.Улицкой «Бумажная победа». Идейно- смысловое название рассказа. Речь и поступки героев.	1
3.9	Смысл названия рассказа Б.Жидкова «Механик Салерно». Отношение писателя к событиям и героям.	1
3.10	Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе Л.Улицкой «Капустное чудо». Образ главной героини, ее характеристика через поступки	1
4.	<b>Раздел 4. Литературное лирическое произведение.</b>	<b>2</b>
4.1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	1
4.2	Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). А.А.Фет, А.Я.Полонский, Ф.И.Тютчев.	1
5.	<b>Раздел 5. Литературное драматическое произведение.</b>	<b>3</b>
5.1	Тамара Габбе. Пьеса-сказка «Город мастеров». Внутренняя и внешняя красота героев. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь, Поступки персонажей.	2
	Годовая контрольная работа.	1.

## Тематическое планирование

7 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов
	<b>«Родная (русская) литература» (17 часов)</b>	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>
1.1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Русский фольклор.</b>	<b>1</b>
2.1	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	1
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Литературное эпическое произведение.</b>	<b>10</b>
3.1	Преодоление трудностей, выпавших на долю с самого рождения, важности человеческого участия в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	1
3.2	Честь, благородство, целеустремленность - главные качества героя романа В.Каверина «Два капитана» Александра Григорьева. Представление о смысле человеческой жизни и ее ценностях.	2
3.3	Тема дружбы, приключения героев повести А Рыбакова «Кортик». Обзор трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».	2
3.4	Г. Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Отношение людей к братьям нашим меньшим. Жестокость и милосердие в повести. Характеристика поступков героев повести.	2
3.5	Тема рыцарства в повести А.А. Алексина «Третий в пятом ряду». Раскрытие образов в повести. Особенность композиции в раскрытии образа С.Белова.	2
3.6	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	1
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Литературное лирическое произведение.</b>	<b>2</b>
4.1	Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».	1
4.2	Глеб Еремеев «Война вошла в мальчишество моё». Детское восприятие войны в стихотворении.	1
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Литературное драматическое произведение.</b>	<b>3</b>
5.1	Нравственно - философская пьеса-сказка Е.Шварца «Убить дракона»..Важно уметь сопротивляться злу, чтобы в собственной душе не поселился дракон.	2
	Годовая контрольная работа.	1

## Тематическое планирование

8 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов
	<b>«Родная (русская) литература» (17 часов)</b>	
1.	<b>Раздел 1.Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>
1.1	Введение. Литература и традиция. Традиции и новаторство в литературе.	1
2.	<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>	<b>1</b>
2.1	Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет», «Откуда пошла Русская земля...»	1
3.	<b>Раздел 3. Фольклорные традиции в русской литературе. Использование жанра притчи в литературе.</b>	<b>4</b>
3.1	«Повести о Горе – Злочастии». Использование Притчи о блудном сыне в Древнерусской литературе.	1
3.2	Притча Платона Каратаева в романе – эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Представление о народной правде, незлобивости, всепрощения, терпеливости русского народа.	1
3.3	Притчи русских писателей. И.С.Тургенев «Щи», «Милостыня», «Три сына» и др. Душевное состояние, глубокие переживания героев притч.	1
3.4	К.Г.Паустовский «Золотая роза». Притча о тайне смысла жизни и постижения счастья.	1
4.	<b>Раздел 4.Роль искусства в жизни человека.</b>	<b>3</b>
4.1	А. И. Куприн «Гамбринус». Образ Сашки. Антитеза «живого и неживого» в повестях Куприна. Развитие антитезы в «Гамбринусе».	2
4.2	К.Г. Паустовский рассказ «Мёртвый город». Воздействие музыки на человека, побуждение его на сильные чувства, на воспоминания.	1
5.	<b>Раздел 5. Нравственный выбор героев в русской литературе.</b>	<b>6</b>
5.1	Н. С. Лесков «Человек на часах». Конфликт в произведении. Традиции русской духовной и светской литературы в изображении чувства и долга, человечности и чести.	2
5.2	В.Быков. Повесть «Обелиск». Нравственный подвиг учителя, его героического выбора в повести.	1
5.3	В. М. Шукшин «Дядя Ермолай». Вечные вопросы русского человека.	1
5.4	Эгоизм и человечность в рассказе Алексин А.Г. «Безумная Евдокия».	1
5.5	Нравственное отношение людей к животным в рассказе А. Костюнина «Орфей и Прима».	1
6.	<b>Раздел 6.Стихи о прекрасном и неведомом.</b>	<b>3</b>
6.1	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1
	Годовая контрольная работа.	1.

## Тематическое планирование

9 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы, основное содержание урока.	Количество часов
	<b>«Родная (русская) литература» (17 часов)</b>	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1.Своеобразие родной литературы.</b>	<b>1</b>
1.1	<b>Введение.</b> Читатель и жизнь литературного произведения. Образ — послание автора читателю, его современнику и потомку. Чтение и осмысление художественного произведения читателями разных поколений и эпох.	1.
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Древнерусская литература.</b>	<b>1</b>
2.1	Повесть о разорении Рязани Батыем. Сочетание черт летописи и устного народного творчества в повести.	1
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Из литературы XVIII века.</b>	<b>1</b>
3.1	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Из литературы XIX века.</b>	<b>4</b>
4.1	А.С Пушкин. «Пиковая дама». Смысл эпитафий. Нравственная проблематика, проблема «наполеонизма». Образ Германна. Жизненная философия героя. Особенность пушкинской фантастики.	1
4.2	Нравственно - философский смысл «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина. Тема человеческих страстей.	2
4.3	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Малый эпический жанр в литературе XX века.</b>	<b>6</b>
5.1	А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда». Своеобразие тематики и проблематики. Деталь и ее художественные функции.	1
5.2	Человек - мерило всех вещей. Рассказ А.Костюнина «Рукавичка».	1
5.3	Нравственные поступки героев в рассказе Б.Екимова «Возвращение».	1
5.4	Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Век живи - век люби».	1
5.5	Л. Куликова «Свиделись» Отношение взрослых детей к своим родителям.	1
5.6	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1
<b>6.</b>	<b>Раздел 6.Человек на войне.</b>	<b>2</b>
6.1	Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны в повести В.А. Закруткина «Матерь Человеческая»	2
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Духовная красота в лирике XX века.</b>	<b>2</b>
7.1	Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Определение сути внешней и духовной красоты. Э.А.Асадов «Две красоты».	1
	Годовая контрольная работа.	1